VÓS SODES OS PROTAGONISTAS

Itinerarios

1 & 2

BIBLIOTECA
IES MURALLA ROMANA

BIBLIOTECAS
ESCOLARES
DE GALICIA

PLAMBE

VÓS SODES OS PROTAGONISTAS

Itinerario 1

Lecturas recomendadas para
o alumnado de 1º de ESO

BIBLIOTECA IES MURALLA ROMANA

BIBLIOTECAS ESCOLARES DE GALICIA

PLAMBE

VÓS SODES OS PROTAGONISTAS

Itinerario 2

Lecturas recomendadas para
o alumnado de 2º de ESO

BIBLIOTECA
IES MURALLA ROMANA

BIBLIOTECAS
ESCOLARES
DE GALICIA

PLAMBE

XUNTA DE GALICIA | INSTITUTO EDUCACIÓN SECUNDARIA MURALLA ROMANA

IES MURALLA ROMANA

"VÓS SODES OS PROTAGONISTAS": ITINERARIO 1

1. Aneiros, Rosa: *Faísca, a nena neandertal*
2. Borrás Santiago, Alicia: *Nata y chocolate*
3. López, Nando: *Multiverso Shakespeare*
4. Mejuto, Eva: *Neko*
5. Mr Tan (Dole, Antoine): *Adèle. Vol. 17 Karmastrophique!*
6. Muñoz Santonja, José: *Ernesto el aprendiz de matemago*
7. Oseman, Alice: *Heartstopper. Vol. 1 Rapaz coñece rapaz*
8. Palacio, R. J.: *Wonder*
9. Pasqual i Escrivá, Gemma: *Xenia, tienes un wasap*
10. Santiago, Roberto y Lluch, Carles: *Los forasteros del tiempo. Vol. 8: La aventura de los Balbuena en las antiguas olimpiadas*
11. Sierra i Fabra, Jordi: *El club de los raros* (LF)
12. Tynion IV, James & Michael Dialynas: *WYND. Libro 1: La huida del príncipe*

BIBLIOTECA IES MURALLA ROMANA

BIBLIOTECAS ESCOLARES DE GALICIA | PLAMBE

Autor: Aneiros, Rosa
Título: *Faísca, a nena neandertal*

Recensión

Se buscas unha historia que te faga flipar co pasado de xeito diferente, *Faísca* de Rosa Aneiros é un acerto seguro. Esquece os estereotipos dos homes das cavernas; Faísca é unha rapaza neandertal que nos ensina como era sobrevivir nun mundo salvaxe, xeado e fascinante. O máis "top" do libro é como conecta contigo a través dos ollos dunha protagonista que, malia vivir hai miles de anos, ten as mesmas dúbidas e medos que calquera de nós. É unha viaxe pola natureza máis pura, chea de descubrimentos, amizade e a loita por atopar o propio sitio no clan. Se queres unha lectura que engancha e que te transporta de verdade a outra época, Faísca agárdate.

Fragmento 1

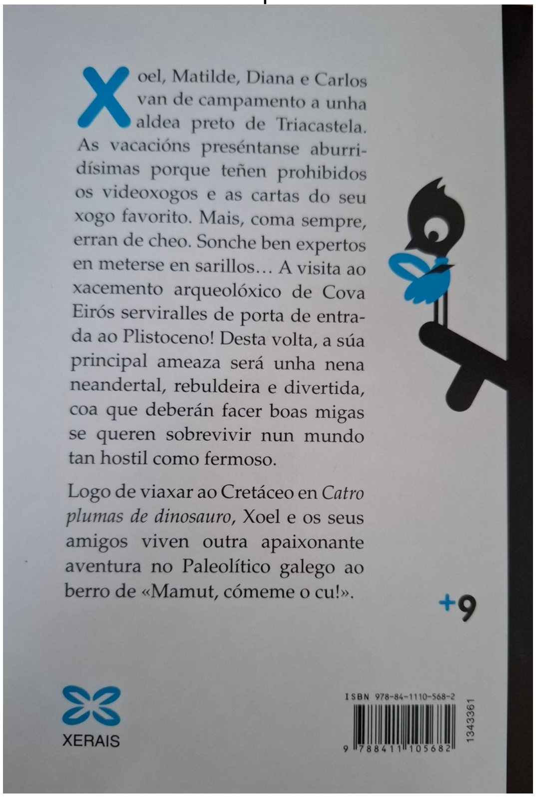
Todos agardaban contendo o alento a que aquel vulto se deixase ver cando algo dunha cor rubia intensa abrollou de entre a follaxe. Primeiro xurdiu un pelo encarnado coma o lume e logo foi tomando forma un rostro ancho de cellas poboadas, nariz enorme, dentes escuros, ombros grandes, complexidade robusta e non moita altura. Aquel estraño ser fitábaos con tanto susto como eles a el.

Fragmento 2

Faísca! Faísca! berraron as dúas nenas o tempo. A compaña da pequena neandertal, aínda que muda, era reconfortante e garantíalles que ningún depredador andaba a espreita. A súa capacidade de observación, era abraiante. Sentía o paso duns pezuños a varios metros de distancia, uliscaba as cagadas do chan e detectaba nun primeiro golpe de vista se as follas do mato estaban triscadas por mamuts ou corzos. Era ben verdade iso de que os neandertais tiñan un extraordinario coñecemento da súa contorna!

Portada

Contraportada



Autor: Borrás Santiago, Alicia
Título: *Nata y chocolate*

Recensión

Nata y chocolate es una historia que conecta directamente con los adolescentes porque trata un tema muy presente en muchos institutos: el bullying. ¿Alguna vez has sentido que los demás te juzgan sin conocerte o que simplemente no encajas en el molde?

La protagonista se enfrenta a situaciones de acoso que afectan a su autoestima. Comentarios hirientes, miradas, aislamiento... todo eso va dejando huella y hace que se sienta sola e incomprendida. Sin embargo, a lo largo de la historia también aparecen personas que marcan la diferencia, demostrando que un gesto de apoyo puede cambiarlo todo.

El título, *Nata y chocolate*, simboliza ese contraste entre los momentos duros y los instantes de esperanza. Pero sobre todo, une a dos personajes con características físicas opuestas que juntos conquistarán el mundo.

Fragmento 1

-¡Eh, Nata! ¿Trajiste la redacción de Lengua?

No mira a Lola cuando rebusca en su mochila para dejarle copiar una recepción que ha hecho para ella. Sonia es muy buena redactando y no suele hacer faltas porque lee mucho, en cambio Lola hace cientos de ellas, bueno, hacía, porque ahora todos sus trabajos de redacción le corresponden a Sonia.

-Mi padre dice que algunos escritores tienen un negro que escribe para ellos; yo, sin embargo, tango una blanca. ¿Verdad, Natita?

Fragmento 2

-Ya verás cómo te va a gustar *La historia interminable* -dice Rosalía a Sonia con una sonrisa-, yo no pude dejar de leer hasta que me lo terminé, es una pasada.

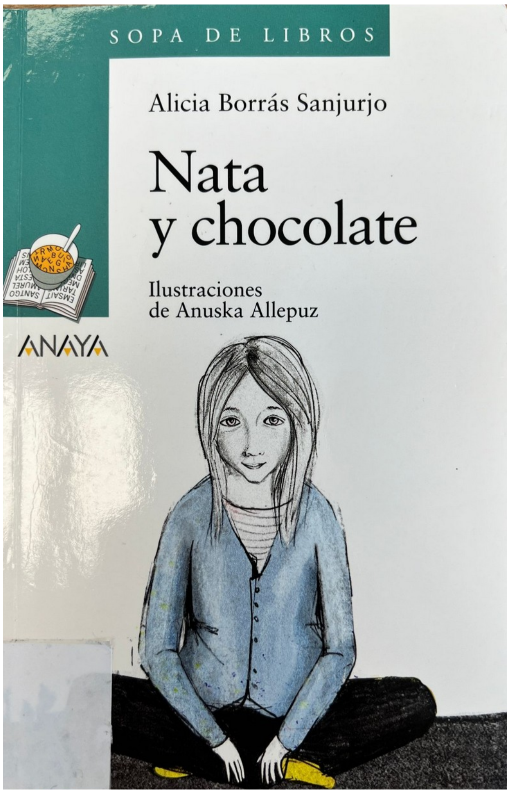
-Cuando ella lo acabe, me lo pasas, ¿vale? -dice Olda.

-Y a mí -dice Pilar.

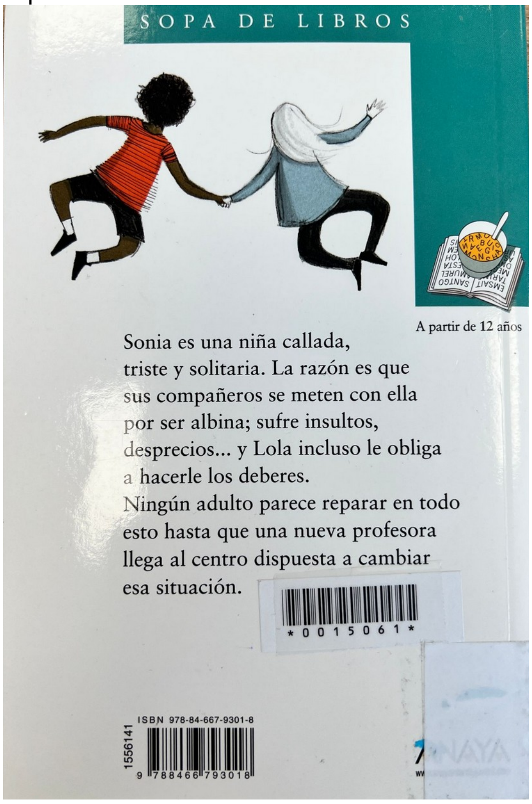
-Pero si a vosotras no os gusta nada leer -se ríe Rosalía.

-¿Y? -protesta Olga-. Nunca es tarde para empezar.

Portada



Contraportada



Autor: López, Nando
Título: *Multiverso Shakespeare*

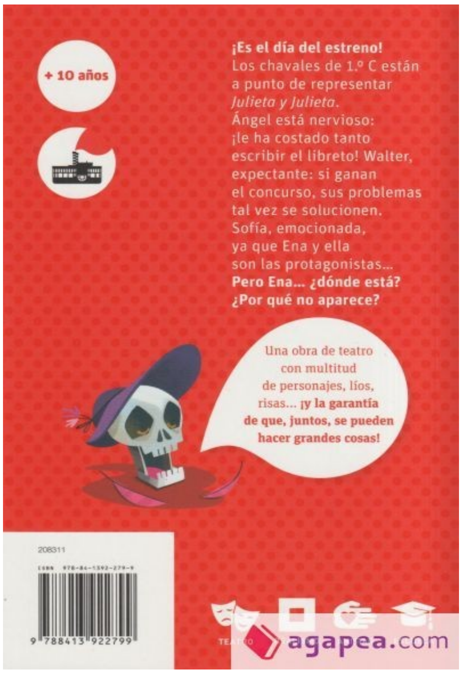
Recensión
¿Alguna vez te has preguntado cómo se siente una chica que nunca ha conocido a su padre? ¿O qué pasa por la cabeza de un chico que ve cómo los problemas económicos pesan cada día más en su familia? ¿O cómo afronta un adolescente sus problemas de salud mientras intenta seguir adelante? ¿Y qué ocurre cuando quieres a alguien, pero no encuentras la manera de decírselo?
Todos esos conflictos, tan reales y cercanos, aparecen en *Multiverso Shakespeare*, una obra de teatro en la que un grupo de estudiantes debe preparar una representación para un concurso mientras intenta averiguar qué ha pasado con una de sus compañeras, una de las protagonistas de la función, que desaparece de manera misteriosa.
Los ensayos, los nervios y la convivencia harán que poco a poco salgan a la luz sus preocupaciones, sus secretos y también sus sentimientos. Para descubrir cómo sale la función y qué se esconde tras esa desaparición, tendrás que leer *Multiverso Shakespeare*, de Nando López.

Fragmento 1
RICKY: Deberías cambiarlo.
ÁNGEL: No puedo cambiar el final.
MARC: ¿Y por qué no? Si es tu versión, puedes cambiar lo que te dé la gana.
ÁNGEL: Ya os lo he explicado mil veces. *Romeo y Julieta* es una tragedia. Así que *Violeta y Julieta* también.
RICKY: ¿Y su *fandom* qué opinaba? Porque menudo Thanos que se marca el amigo Shakespeare...
ÁNGEL: ¿Qué *fandom*?
RICKY: Pues el Shakespeare.
ÁNGEL: Yo creo que les molaba mucho el rollo de los finales tristes y las muertes y todo eso...
RICKY: O sea, que al tío le rentaba lo de matar gente.

Fragmento 2
NADIA: *(A SILVIA, REBECA y AINHOA)* ¿Vosotras estáis seguras?
SILVIA: *(Asintiendo)* Tú solo manda el mensaje.
AINHOA: Lo citas en el parque el día y a la hora que te hemos dicho.
SILVIA: Y así vemos quién es tu *Romeo 2.0*
NADIA: ¿Y si dice que no?
REBECA: Yo creo que va a decir que sí.
SILVIA: Y nosotras vamos contigo.

Portada

Contraportada



Autor: Mr Tan (Dole, Antoine)
Título: *Adèle. Vol. 17 Karmastrophique!*

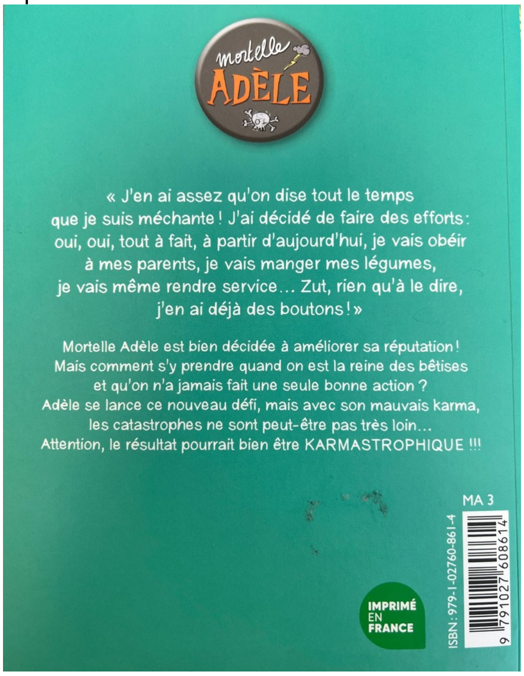
Recensión
Adèle est une fille qui a un chat, un ami imaginaire, des amis et quelques ennemis. Elle a aussi une famille fantastique. Ce livre raconte ses aventures par page (une page correspond à une situation courte, autrement dit tu peux lire le livre en plusieurs étapes sans problème si tu veux). Cette fois Adèle décide d´améliorer son comportement, elle veut devenir gentille ! Mais comme elle n´est pas très sociable, un peu brute et un peu désagréable, ça ne va pas être facile ! Malgré ses « bonnes intentions » elle accumule les bêtises et les méchancetés… Que va-t-elle encore inventer ?

Fragmento 1

Fragmento 2

Portada

Contraportada

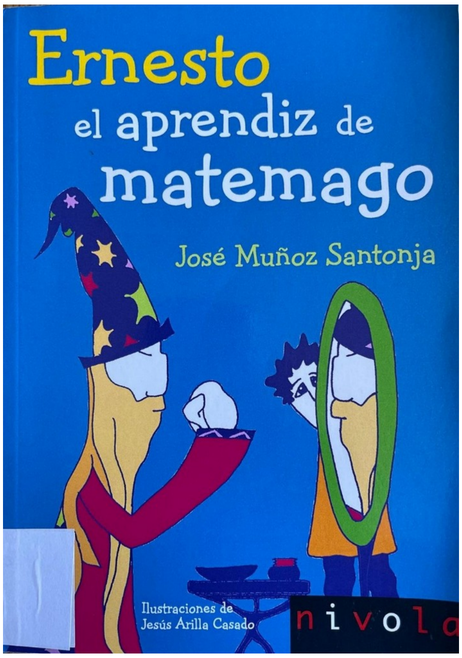


Autor: Muñoz Santonja, José
Título: *Ernesto el aprendiz de matemago*

Recensión
É unha novela xuvenil publicada pola editorial Nivola. Está orientada a rapaces e rapazas de entre 11 e 14 anos e mestura aventuras, maxia e divulgación matemática.
A historia xira arredor de Ernesto e do mundo de los "matemagos", onde os trucos de maxia teñen detrás principios matemáticos, lóxica, combinatoria e xogos numéricos. O libro intenta ensinar matemáticas de forma lúdica, integrando acertixos, ilusións y pequenos desafíos dentro da narración.
José Muñoz Santonja e bastante coñecido polo seu traballo de divulgación matemática e por empregar recursos como maxia, xogos e teatro para acercar as matemáticas os estudantes. Eso notase moito no libro: non é só unha novela, senón tamén unha especie de introdución entretida á maxia matemática.

Fragmento 1
En despiste del forzudo que vigilaba la puerta, accedió a la parte privada del circo. En un lado del recinto había un carromato con la luz encendida. Gran Mago Minler, decía el rótulo. Ernesto se acercó y llamó tímidamente a la puerta.
-Pasa, Ernesto, la puerta está abierta -tronó una voz desde el interior.
Al entrar en el carromato, Ernesto quedó estupefacto. Por todos los lugares había elementos de los usados en los trucos de magia: pañuelos, velas, aros, pelotas, jaulas con palomas. En una esquina se encontraba el mago Minler sentado frente a un gran espejo, quítandose el maquillaje.

Fragmento 2
... pulsa el igual después de cada operación:
1)Escribe tu edad, multiplica ese número por 2 y súmale 7.
2)El resultado de la suma multiplícalo por 5 y súmale el número de curso que haces este año en el instituto.
3)Lo que te haya dado vuelve a multiplicarlo por 5 y ahora réstale 7.
4)Debes multiplicar por 2 el valor obtenido y sumar el número de personas que viven en casa.
Ernesto realizó todas las operaciones que le encargó el mago y esperó nuevas instrucciones.
-Dime que resultado obtienes -pidió el mago...

Portada


Contraportada

Autor: Palacios, R. J.
Título: *Wonder*

Recensión

August wants to be a common, ordinary boy, but everyone sees him as extraordinary. His family loves him as he is, but the kids, well, you probably know, they can be cruel sometimes. The little ones get scared at his weird face, the big ones mock him or stay away from him. He has always been homeschooled but now he has to start Middle School. He likes studying and learning, particularly Science, but school is more than that. Is August ready to attend a regular school? Can he make friends? Will he be OK?

It won't be easy, but it will be a fascinating, brave journey. And he won't be alone. Read this book and go along with August.

Fragmento 1

I was nervous on my first day of school. Mom and Dad were nervous, too. They took a lot of pictures of me and Via. Via is fourteen, and it was her first day, too, at her new high school.

Beecher Prep isn't a long way from our house, but I didn't often go near it. I like to stay nearer home because the people in our street know me.

We all walked down Amesfort Avenue. [...] Then, we turned a corner, and we saw children in front of the school -hundreds of them, talking, or standing with their parents. I kept my head down.

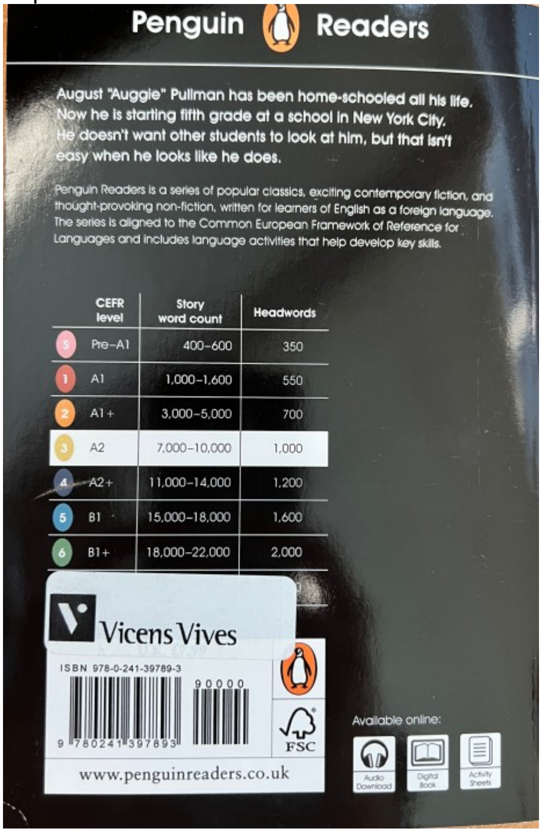
- "Remember, it's the first day," said Via in my ear. "Everyone is nervous.

Fragmento 2

Every year, in spring, the fifth grade of Beecher Prep goes away for three days and two nights on a camp in Pennsylvania. The kids sleep in cabins in the forest. There are camp fires to cook on and long walks in the forest.We were all excited, but I was also a bit nervous. I've never slept away from home. I've only been in hospital, and the Mom or Dad stayed with me. Mom helped me to get ready the night before the camp.

Portada

Contraportada



Autor: Pasqual i Escrivá, Gemma
Título: *Xenia, tienes un wasap*

Recensión
Xenia é unha rapaza moi responsable e aplicada que vive coa súa avoa, unha muller apaixonada pola literatura e polo cine clásico. A súa vida cambia cando comeza a ver doutro xeito a Carlos, un veciño ao que coñece desde pequena e que tamén vai ao seu instituto.
A medida que os sentimentos entre eles medran, tamén cambian as súas relacións cos demais, especialmente con Paula, a súa mellor amiga, moi pendente sempre do móbil e das redes sociais. O libro mestura emoción, amizade, amor e problemas típicos da adolescencia dunha maneira moi realista. Ademais, engancha porque fai reflexionar sobre como ás veces as redes sociais poden cambiar a forma de relacionarse cos demais. É unha novela entretida, próxima e fácil de ler.

Fragmento 1
Al llegar a casa, Xenia saltó literalmente de la moto, tenía muchas cosas que hacer: terminar el trabajo de literatura, cargar el móvil, hablar muy seriamente con Paula, cenar, ver la tele, conectarse un poco a Internet, irse a la cama e intentar olvidar aquel horrible día, todo en ese orden.

Fragmento 2
Creo que es el comienzo de una gran amistad. Él acompañaba la frase con una carita con dos corazones pequeños en los ojos. Ella respondió con una carita besando con un corazón pequeño en los labios. Aquí terminó la conversación. Y las mariposas comenzaron a bailar en su estómago, no tenían ninguna intención de dormir.

Portada

Contraportada

Autor: Oseman, Alice
Título: *Heartstopper. Vol. 1 Rapaz coñece rapaz*

Recensión

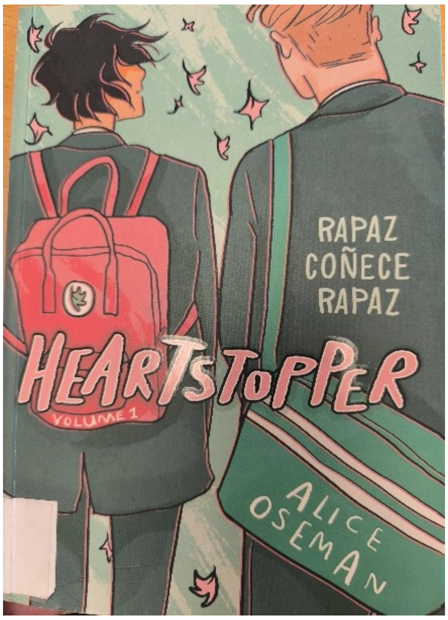
O amor é unha necesidade humana e que nos fai sentir ben (ou debería)...Todas as relación entre persoas baseadas no amor e no respecto mutuo deben ser ben aceptadas.

Heartstopper. Rapaz coñece rapaz é unha historia tenra e emocionante sobre o primeiro amor, a amizade e a importancia de aceptarse a un mesmo. Os protagonistas, Charlie e Nick, descobren pouco a pouco os seus sentimentos nunha relación chea de dúbidas, nervios e esas "bolboretas no estómago" tan propias da adolescencia.

Fragmento 1

Fragmento 2

Portada



Contraportada

Autor: Santiago, Roberto y Lluch, Carles
Título: *Los forasteros del tiempo. Vol. 8: La aventura de los Balbuena en las antiguas olimpiadas*

Recensión

A aventura dos Balbuena nas antigas Olimpíadas é un libro moi divertido e cheo de acción.

A familia Balbuena viaxa no tempo e aparece nada menos que na Antiga Grecia, en plena celebración dos Xogos Olímpicos. Alí vivirán aventuras inesperadas, coñecerán como era a vida nesa época e terán que meterse en máis dunha lea.

O mellor do libro é que mestura humor, historia e emoción, así que aprendes case sen darte conta. Se che gustan as aventuras, as viaxes no tempo e as historias tolas, este libro engancharate desde o principio.

Fragmento 1

Todas al mismo tiempo levantaron la mano y bramaron:

¡Soy mujer y esclava! ¡Soy mujer y esclava!!!

Era un grito poderoso, cada vez más fuerte.

Acto seguido, también se pusieron en pie los miles de hombres que había en el hipódromo.

Y las acompañaron en su grito:

-¡¡¡Soy mujer y esclava!!! ¡Soy mujer y esclava!!!

Viendo lo que ocurría, Filipo miró a su alrededor como si aquello fuera un mal sueño.

-—¡Pero... pero... esto no puede ser! —exclamó-. ¡Las mujeres tienen prohibido el acceso a los recintos deportivos!

Por toda respuesta, las diez mil personas, hombres y mujeres, que había allí, incluyendo a Éunice, mi padre y yo mismo, gritamos con todas nuestras fuerzas:

-¡¡¡Soy mujer y esclava!!! ¡¡¡Soy mujer y esclava!!!

Era muy emocionante ver a todas aquellas personas gritando, desafiando al rey.

Fragmento 2

¿Te presentas voluntario para la prueba de cuadrigas? —preguntó Anastasia, sorprendida.

-Exactamente -contestó mi padre.

-¿Eres ciudadano de pleno derecho de Atenas? preguntó ahora Anastasio.

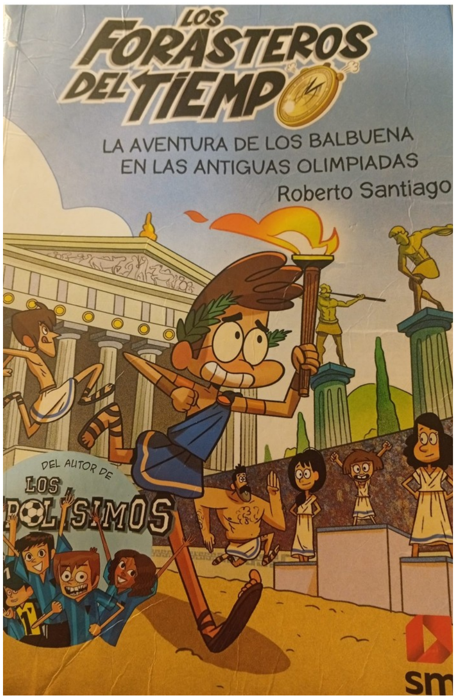
LO SOY —aseguró mi padre—. Estaban todos de testigos cuando el hijo del rey me nombró ciudadano.

-Lo es —corroboró Éunice.

—¿Y te presentas voluntario a la prueba más peligrosa de los juegos olímpicos, poniendo en riesgo tu propia vida? —volvió a preguntar Anastasia, que no salía de su asombro.

Mi padre cruzó una mirada conmigo.

Portada



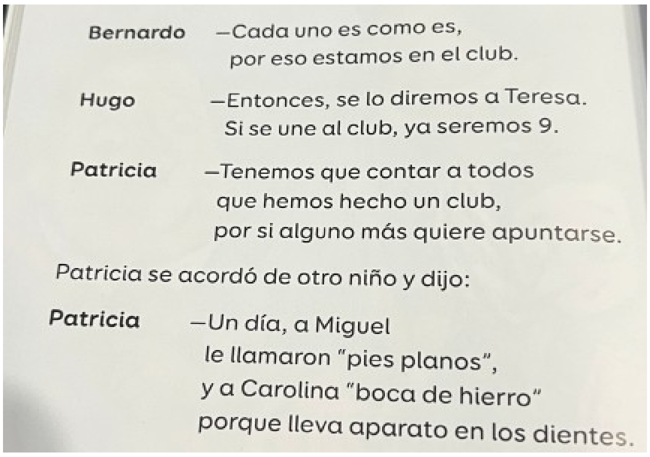
Contraportada

Autor: Sierra i Fabra, Jordi
Título: *El club de los raros*
(LF)

Recensión

En *El club de los raros*, Jordi Sierra i Fabra nos presenta a Hugo y Bernardo, dos chicos que se sienten diferentes al resto de sus compañeros. Uno tartamudea y el otro tiene dislexia, por lo que muchas veces son objeto de burlas (especialmente de un compañero llamado Vicente) y se sienten incomprendidos. Para apoyarse mutuamente crean "el club de los raros", para poder ser ellos mismos sin miedo a ser juzgados. Sin embargo, poco a poco el club empieza a crecer, porque cada vez más compañeros descubren que también tienen inseguridades, miedos o dificultades que los hacen sentirse distintos. Y entonces surge una pregunta inevitable: si la mayoría estamos en el club de los raros... ¿quién es realmente raro?

Fragmento 1



Bernardo —Cada uno es como es,
por eso estamos en el club.

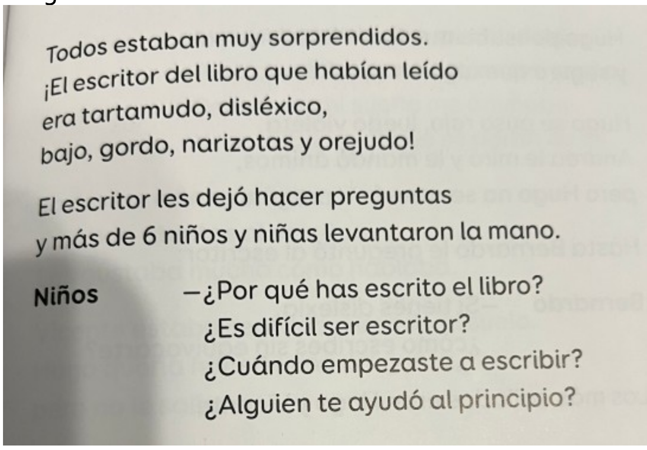
Hugo —Entonces, se lo diremos a Teresa.
Si se une al club, ya seremos 9.

Patricia —Tenemos que contar a todos
que hemos hecho un club,
por si alguno más quiere apuntarse.

Patricia se acordó de otro niño y dijo:

Patricia —Un día, a Miguel
le llamaron "pies planos",
y a Carolina "boca de hierro"
porque lleva aparato en los dientes.

Fragmento 2



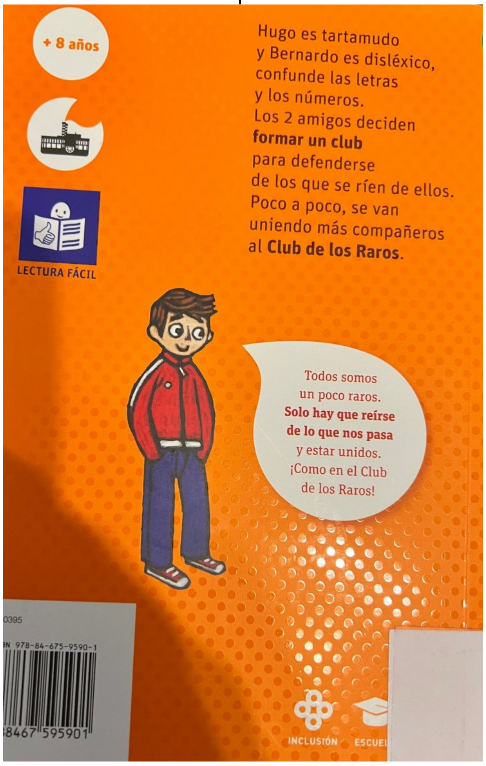
Todos estaban muy sorprendidos.
¡El escritor del libro que habían leído
era tartamudo, disléxico,
bajo, gordo, narizotas y orejudo!

El escritor les dejó hacer preguntas
y más de 6 niños y niñas levantaron la mano.

Niños —¿Por qué has escrito el libro?
¿Es difícil ser escritor?
¿Cuándo empezaste a escribir?
¿Alguien te ayudó al principio?

Portada

Contraportada



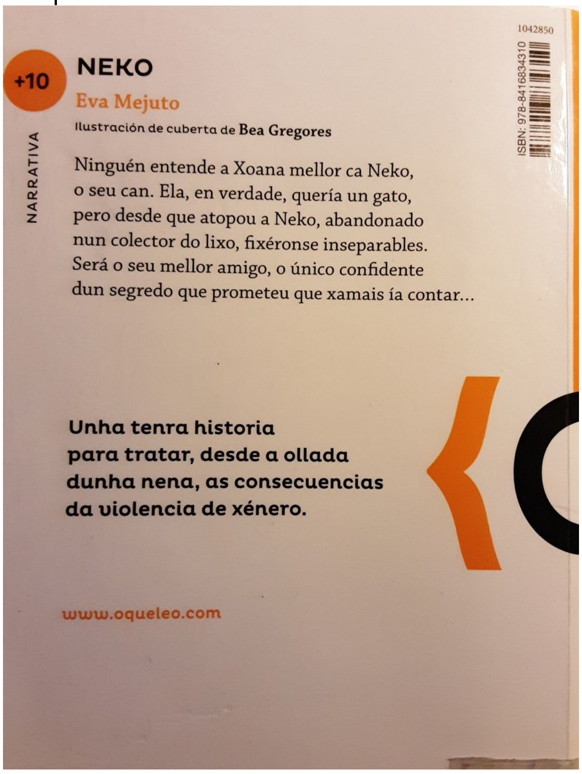
Autor: Mejuto, Eva
Título: *Neko*

Recensión
Este libro que tes nas túas mans está narrado por unha nena chamada Xoana que, desde a súa inocente mirada, pouco a pouco vaise decatando de que actitudes que ela consideraba normais na súa familia son en realidade actos de violencia contra a súa nai, e que a van marcando a ela tamén.
Ante estes feitos debemos destacar a importante intervención de dúas mulleres. Mulleres coma Lurdes que elixiu exercer unha profesión na que aplicando a xustiza e o seu bo facer axuda a saír dese pozo negro. Ou mulleres coma Anxos que, aínda que só é veciña,está disposta a axudar como se fose unha persoa da familia.
E, desde logo, nesta historia sentirémonos acompañados tamén de Neko, un simpático cadeliño que se converte nun apoio fundamental e confidente dos segredos da nena.
Así que, se estás en contra das inxustizas, aprecias a calidez das boas persoas e adoras a compañía das mascotas, de seguro este é o teu libro.

Fragmento 1
A expresión do seu rostro encheuse de saudade, de morriña, xa non me parecía tan seria.
Malia levar aquela roupaxe horrorosa, non me caía mal de todo a señora. Polo menos escoitábame e atendía ao que eu dicía. Cando me poño nerviosa, bótome a falar ás toas, ás veces non sei o que digo. Antes dábame por calar durante horas pero agora, non sei porque, canto máis quero calar máis palabras me saen da boca. Son como unha locomotora, comenta sempre mamá. Penso que foi desde que chegaches ti á casa. Papá di que parezo unha toliña, todo o día a falar contigo, pero que lle vou facer se es ti quen mellor me entende?

Fragmento 2
Pasabámolo xenial os tres naquel tempo. Xogabamos no parque polas tardes e iamos as fins de semana a unha praia enorme, que cheiraba a mar e a pan quente. O traste de Neko devecía por correr detrás das gaivotas. Pequeno como era, non deixaba que se achegase a nós ningunha delas. Despois iamos merendar a unha panadería preto de alí empanada de atún e bolos de chocolate. Era tan divertido...! E cando mamá estaba triste ou preocupada, como lle ocorría algunhas veces que engurraba o cello e parecía que estaba moi lonxe, el saltaba enriba dela e veña a lambela sen parar. Deixáballe toda a cara mollada.

Portada

Contraportada


Autor: James Tynion IV – Michael Dialynas
Título: *WYND (Libro 1: La huida del príncipe)*

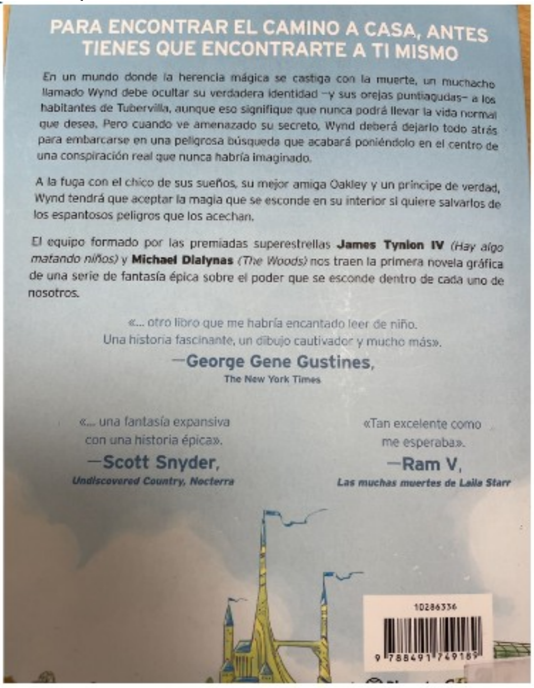
Para encontrar el camino a casa, antes tienes que encontrarte a ti mismo. Wynd ofrece una deliciosa y magnética aventura, en la que un ser mágico con orejas puntiagudas es perseguido por ser diferente, en ella el amor, el rechazo, la xenofobia y la autoaceptación están presentes durante toda la trepidante y magnética huida junto al chico de sus sueños, su mejor amiga y un príncipe de verdad.

Fragmento1:

Fragmento2:

Portada:

Contraportada:



XUNTA DE GALICIA | INSTITUTO EDUCACIÓN SECUNDARIA MURALLA ROMANA

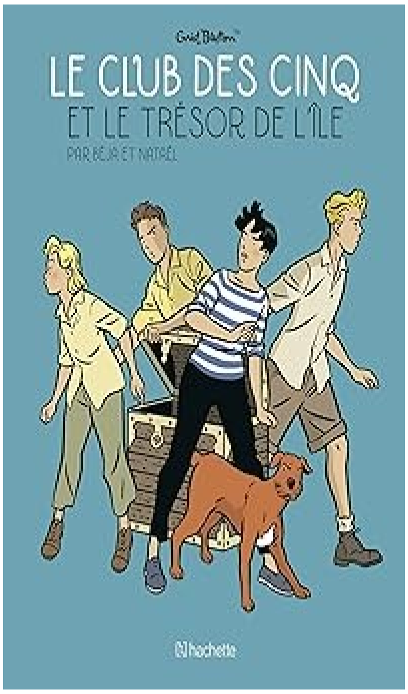
IES MURALLA ROMANA

"VÓS SODES OS PROTAGONISTAS": ITINERARIO 2

1. Blyton, Enid & Béja et Nataël: *Le club des cinq et le trésor de l´île*
2. Dicker, Joël: *La muy catastrófica visita al zoo*
3. Durrell, Gerald: *My family and other animals*
4. Lowry, Louis: *¿Quién cuenta las estrellas?*
5. Mejuto, Eva: *22 segundos*
6. Matilla, Luis: *Manzanas rojas*
7. Pasqual i Escrivá, Gemma: *Dramas y "likes" en el instituto*
8. Pisón, Xulia & Óscar Losada: *Irene a porteira*
9. Santiago, Roberto y Lluch, Carles: *Os forasteiros do tempo Vol. 2: A aventura dos Balbuena e o último cabaleiro*
10. Sierra i Fabra, Jordi: *El asesinato del profesor de Matemáticas*
11. Yáñez, Antía: *O misterio do Torques de Burela* (LF)
12. Vázquez, Inés: *Aldara. A lenda do cervo branco*

BIBLIOTECA IES MURALLA ROMANA

BIBLIOTECAS ESCOLARES DE GALICIA | PLAMBE

<table>
<tr><td colspan="2">Autor: Enid Blyton par Béja et Nataël
Título: Le club des cinq et le trésor de l´île</td></tr>
<tr><td colspan="2">Recensión
4 cousins se retrouvent en vacances chez leur tante en Bretagne. Claudine, qui préfère qu´on l´appelle Claude a un chien qui s´appelle Dagobert. Elle a hérité d´une petite île qui a un vieux château et qui se situe près de la côte.
Les cousins décident d´ aller sur l´île en barque. En arrivant sur l´île ils découvrent un vieux bateau -plus exactement un galion- échoué sur la plage.
Ils vont trouver un mystérieux objet à l´intérieur... L´aventure va commencer : un été incroyable les attend!</td></tr>
<tr><td>Fragmento 1</td><td>Fragmento 2</td></tr>
<tr><td>Portada

</td><td>Contraportada</td></tr>
</table>

Autor: Dicker, Joël
Título: *La muy catastrófica visita al zoo*

Recensión

¿Es una historia de amor? ¿De detectives? ¿De aventuras? ¿De enredos?
Es un poco de todo… y algo más: sorpresas, humor y situaciones inesperadas que no dejan de complicarse. Acompañarás a un grupo de alumnos en una cadena de situaciones cada vez más sorprendentes. Es una historia ágil, cercana y muy entretenida, de esas que te atrapan sin darte cuenta. Te hará reír, sospechar y querer seguir leyendo sin parar, porque… ¿qué pudo salir tan mal en una simple visita al zoo?

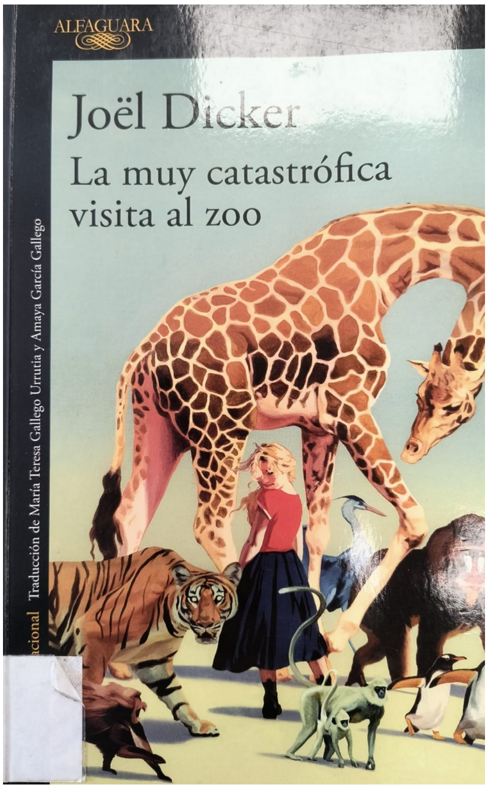
Fragmento 1

Durante años, en la memoria colectiva de la pequeña ciudad donde crecí perduró el impacto de los acontecimientos que tuvieron lugar en el zoo local un viernes de diciembre, pocos días antes de Navidad.
Y, en todos esos años, nadie supo la verdad de lo que realmente sucedió allí. Hasta que llegó este libro.

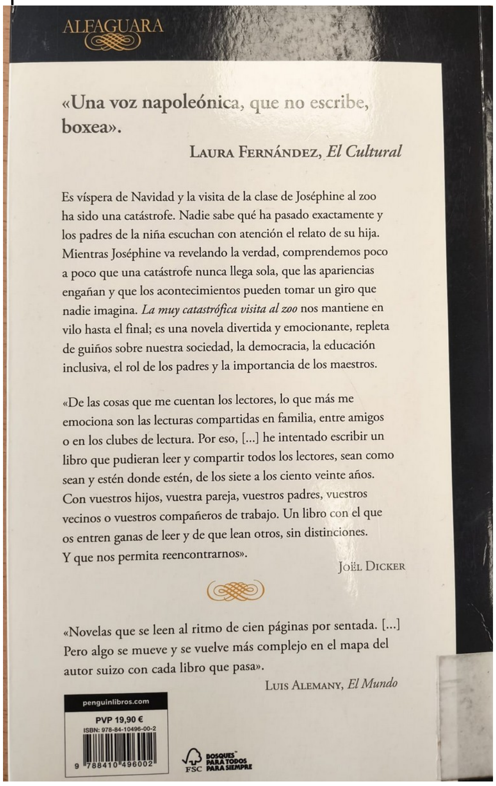
Fragmento 2

El Director nos pidió que parásemos ya con las preguntas.
—En una democracia —señaló— vivimos juntos con nuestras diferencias. Voy a ser inflexible en ese aspecto: ¡en este colegio no habrá cabida para los intolerantes!
Entonces Artie se puso a llorar a voces, interrumpiendo al Director.
—¿Por qué lloras, bribonzuezo? —preguntó el Director.
—Porque soy intolerante a la lactosa —explicó Artie.
—Intolerante a la lactosa puede pasar —aseguró el Director antes de declarar solemnemente—: Se tolerará a los intolerantes a la lactosa.

Portada



Contraportada

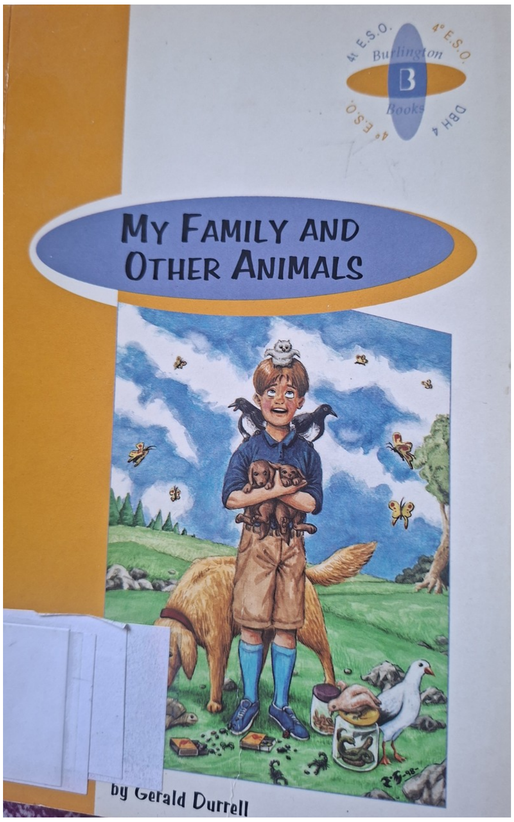


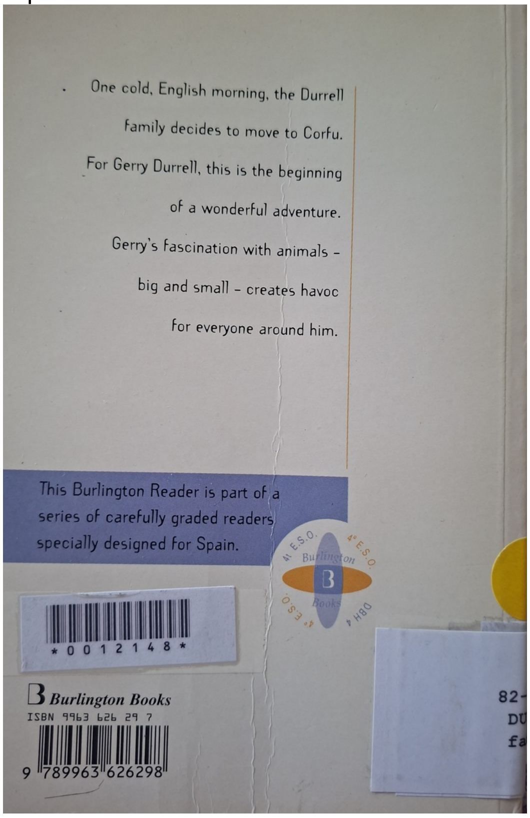
Autor: Durrell, Gerald
Título: *My family and other animals*

Recensión
An island in the Mediterranean, a boy who loves all animals, a family who do things in a different way. These are some of the ingredients of this bizarre story, which will take you to Corfu, Greece, to live a bunch of fun adventures.
In this book you will read about surprising things that nowadays are impossible: kids who don’t attend school but have Maths lessons on the beach?! Kids who go shooting or talk to strangers?! Kids who adopt wild animals?! No, these are not sensible things to do but, in Gerry’s world, and in that unconventional family, everything seems possible.
So, why not be drawn by our imagination for some pages?

Fragmento 1
Everyone was having lunch when I came through the door. I put the matchbox on the hall table and went into the dining room. While I was eating and giving Roger food under the table, Larry got up to get a cigarette. Unfortunately, he brought the matchbox from the hall table. When he opened it, the mother scorpion ran up his hand. Larry shouted and shook his hand. The scorpion fell off and landed on the table between Leslie and Margo. The baby scorpions fell all over the table like confetti.

Fragmento 2
We decided to have a party in the new villa. It was September, so naturally, my crazy family decided to call it a Christmas party. We invited everyone we knew.
Peasants brought baskets of fruit and vegetables to the kitchen door.

Portada


Contraportada


Autor: Lowry, Louis
Título: *¿Quién cuenta las estrellas?*

Recensión

¿Quién cuenta las estrellas? nos traslada al Copenhague ocupado durante la Segunda Guerra Mundial, donde la amistad entre dos familias se pone a prueba en medio del miedo y la persecución nazi. A través de los ojos de Annemarie, descubrimos cómo los gestos más pequeños pueden convertirse en grandes actos de valentía y solidaridad.

Louis Lowry construye una historia emocionante y cercana que muestra que el ser humano es capaz de lo mejor y de lo peor. Una novela conmovedora que atrapa desde el principio y acerca la Historia a los lectores de forma inolvidable.

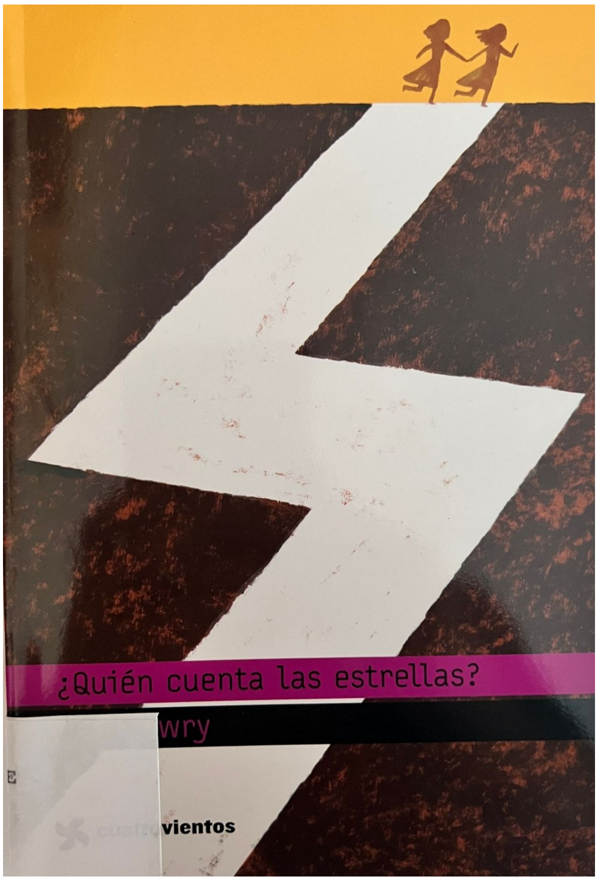
Fragmento 1

-No tengáis miedo-les dijo en voz baja-. Antes tenía tres hijas. Esta noche me siento orgullosa de volver a tenerlas. (pág. 61)

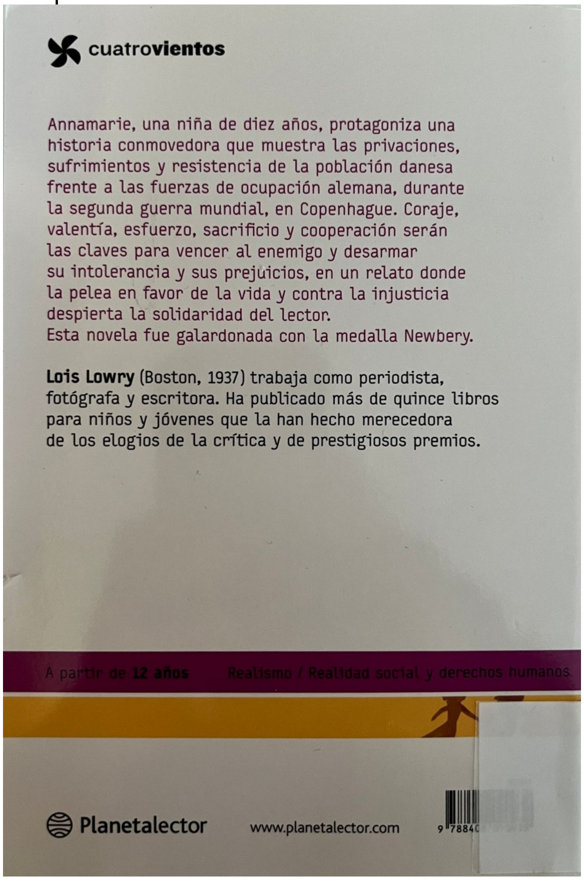
Fragmento 2

Annemarie miró por la ventana; recortada sobre el fondo del cielo, una rama se mecía suavemente. Todo le parecía familiar, incluso acogedor. Los peligros no eran más que extrañas fantasías como las historias de fantasmas que se inventaban los chicos para asustarse unos a otros: cosas que no podían ocurrir. (pág. 67)

Portada



Contraportada

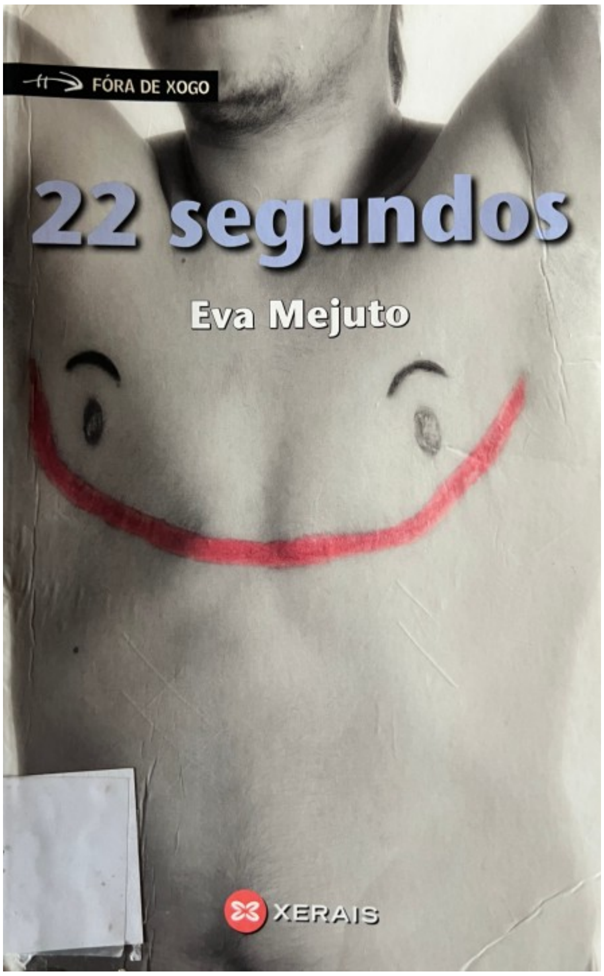


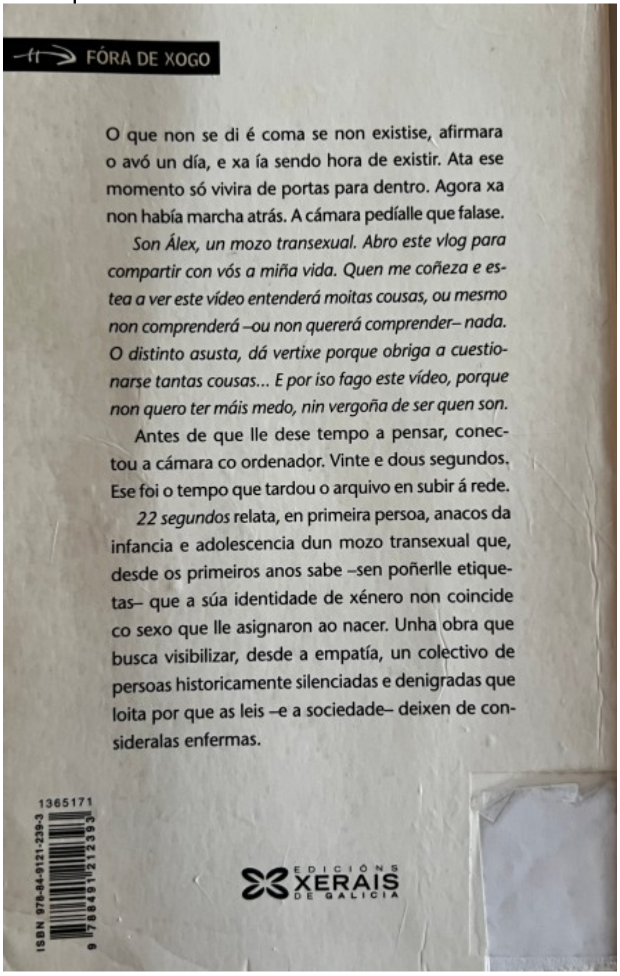
Autor: Mejuto, Eva
Título: *22 segundos*

Recensión
22 segundos conta a historia de Xela, unha adolescente que vive coa súa nai e co seu avó mentres intenta comprender quen é realmente. A través das súas experiencias, pensamentos e medos, descubrimos o difícil que pode resultar vivir nun corpo no que non se sente identificada.
Eva Mejuto aborda con sensibilidade temas como a identidade, a aceptación e a procura do propio lugar no mundo, creando unha novela emotiva e necesaria. Un libro que invita á reflexión e que consegue conectar co lector desde as primeiras páxinas.

Fragmento 1
Quere ser como o rabaño é de cobardes, Adeliña. O que hai que tentar sempre é ser un memo ou unha mesma, con todasas letras. Se lle gusta ais demais, perfecto. E se non, pois tamén.

Fragmento 2
As miñas compañeiras de clase estaban emocionadas, desde o inicio do curso, co raio do asunto: a festa, os agasallos e, sobre todo, o vestido. Lucía, a miña compañeira de pupitre, soñaba todas as noites que lle caían os dentes de diante xusto o día antes da función e que para as fotos non podía abrir a boca.

Portada


Contraportada


Autor: Matilla, Luis
Título: *Manzanas rojas*

Recensión

Manzanas rojas es una obra de teatro que trata temas muy actuales como el racismo y la convivencia.
Los protagonistas, Salim y Ariel, son dos jóvenes muy diferentes que se ven envueltos en una situación injusta que hace que surjan prejuicios y conflictos. A lo largo de la obra hay momentos de tensión, pero también de reflexión, que hacen pensar sobre cómo juzgamos a los demás sin conocerlos.
Al ser teatro, es fácil de leer y muy dinámica. Si te gustan las historias con mensaje y personajes que te hacen pensar, esta obra te puede enganchar mucho.

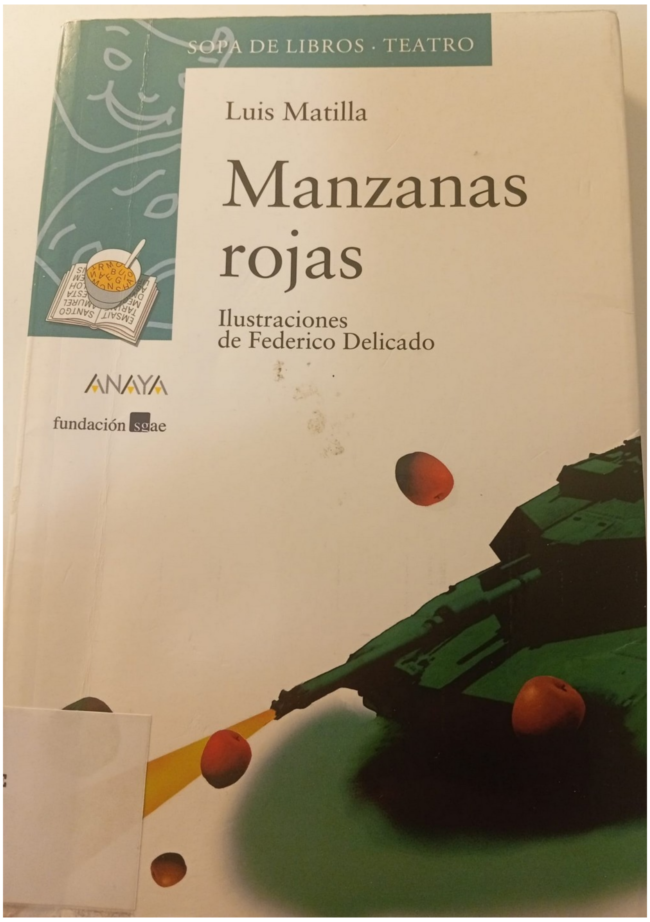
Fragmento 1

AMOS: *(Impaciente y molesto, le tiende algunas monedas y le hace señas para que le entregue algo)* Tenga. No más, no siga. La llave, mi llave.
GAZALA: Piense, señor, es mi trabajo, trabajo difícil en mi país.
AMOS: Ustedes no tienen país, es nuestro país.
GAZALA se incorpora y le entrega la llave. Toma las monedas y se va a su casa. Se deja caer en la butaca. Mira la foto del esposo muerto, que cuelga de la pared.

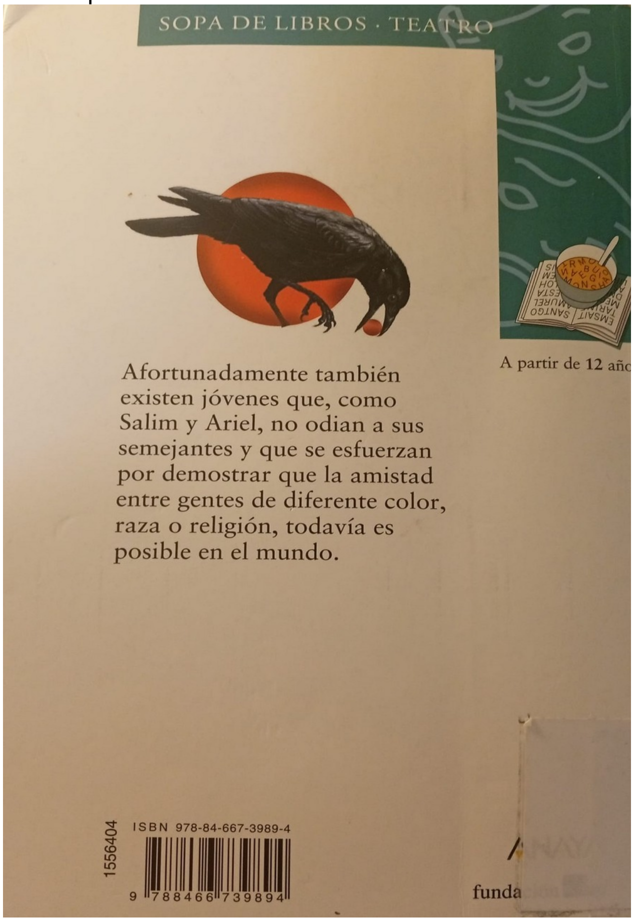
Fragmento 2

SALIM: Ahora, cuando oigo las explosiones, me pongo delante de los ojos la bola de cristal que me cambió Ariel por mis manzanas y, en lugar de ver el fuego de las explosiones, veo estrellas. Muchas estrellas: grandes, pequeñas, medianas...

Portada



Contraportada



Autor: Pasqual i Escrivá, Gemma
Título: *Dramas y "likes" en el instituto*

Recensión

Este libro dá a sensación de estar vendo unha serie adolescente chea de problemas, segredos e situacións que poderían pasar perfectamente en calquera instituto. O máis interesante é como mestura a vida real coas redes sociais: unha foto subida no peor momento, un comentario ou un rumor que poden acabar creando un drama enorme entre os personaxes.

Ao longo da historia aparecen amizades que se rompen, relacións amorosas, celos, inseguridades e a presión constante por encaixar e aparentar ser perfecto diante dos demais. Os personaxes séntense moi reais, con erros e reaccións típicas da adolescencia, polo que é fácil sentirse identificado con eles.

Fragmento 1

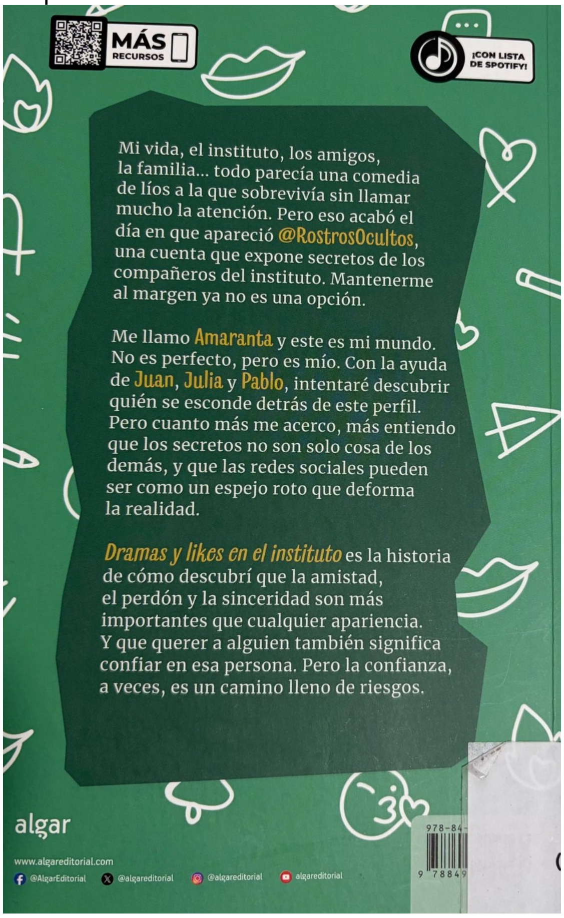
Cuando suena el timbre, el patio se trasforma en un hormiguero descontrolado. La gente sale disparada como un rebaño desbocado, pero con mochilas y con móviles cuidadosamente escondidos.

Fragmento 2

Yo solo me limité a escuchar. Sabía que intentar explicarles la complejidad de todo aquello sería como hablar con una pared. Los adultos no entienden que no es tan fácil desconectarse de las redes sociales. No es solo una herramienta, es el lugar donde sucede
todo, donde nos enteramos de todo. Pero ellos siempre creen tener todas las respuestas.

Portada

Contraportada



Autor: Pisón, Xulia & Losada, Óscar
Título: *Irene a porteira*

Recensión
Se che gusta o deporte e es unha nena ou neno curiosa/o seguramente saberás que as mulleres non sempre puideron practicar todos os deportes, e menos aínda competir. Durante décadas o tiveron moito máis difícil ca os homes.
Este libro de banda desinada cóntanos a historia de Irene, unha rapaza coruñesa de principios do século XX, que amaba o fútbol e ademais era realmente boa. Ela non quixo escoitar iso de que o fútbol é unha actividade propia de homes, ou que as rapazas non eran capaces de facer actividades como parar goles.
Pouco a pouco,coa súa perseverancia e a súa destreza incrible como porteira, e co apoio dos seus compañeiros, foilles desmostrando a todos que unha rapaza pode chegar a onde se propoña.

Fragmento 1

Fragmento 2

Portada

Contraportada

Autor: Santiago, Roberto y Lluch, Carles
Título: *Os forasteiros do tempo Vol. 2: A aventura dos Balbuena e o último cabaleiro*

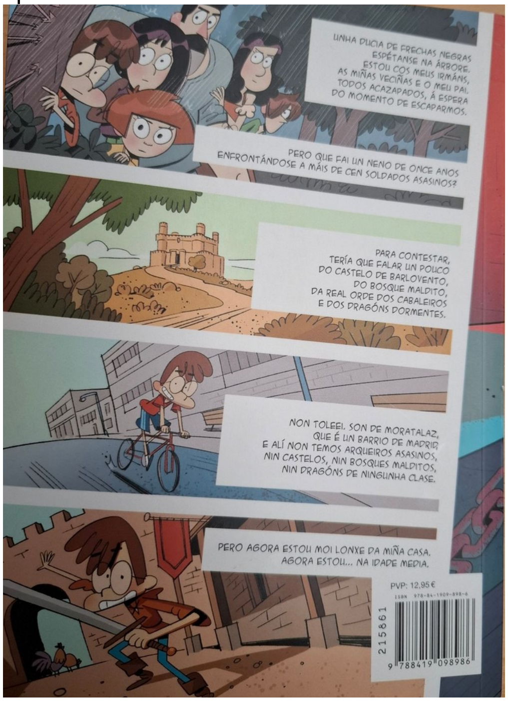
Recensión
¿Cres que o teu barrio é aburrido? Pois imaxina que vas camiñando pola rúa e, de súpeto, un furacán espazo-temporal lánzate directamente ao século XII. Así comeza a tolemia dos Balbuena, unha familia normal de hoxe en día que acaba rodeada de xustas, espadas e cabaleiros de verdade que non teñen nin idea de que é un móbil. O mellor desta historia é o ritmo: non te deixa respirar. Entre armaduras que pesan unha tonelada e castelos medievais, os protagonistas teñen que usar o enxeño para non meter a pata nesa época tan perigosa. É un libro ideal se buscas algo que se lea rápido, con moitos puntos de risa e unha acción que parece unha película. ¡Atrévete a viaxar co último cabaleiro!

Fragmento 1
Os seis iamos subidos nas nosas Kawasakis, pedaleando a toda velocidade por un val, baixo unha tormenta. Unha gran luz branca anegou o val. Acompañada dun tremor de terra e dun son que o envolveu todo. Daquela volveu suceder: de golpe, entramos nun buraco negro! Un zunido moi agudo e moi desagradable soou con forza. Decorridos uns intres no medio do baleiro, caemos. E caemos. E caemos aínda máis. Custaba respirar. Non se vía ren. Reinaba unha mesturade cores e sons. Até que, por fin...

Fragmento 2
Correde! Atácannos! Sen tempo para reaccionar, ducias de frechas sucaron o ceo.
E abatéronse decontado sobre a escola. Algunhas espetáronse nas mesas, ou nos postes de madeira, ou entre as árbores. Porén, moitas outras atinaron nas persoas que estaban alí.

Portada

Contraportada



Autor: Sierra i Fabra, Jordi
Título: *El asesinato del profesor de Matemáticas*

Recensión

Que prefires, resolver misterios cos teus amigos ou facer problemas de matemáticas? Parece claro, non? Pois neste libro vas descubrir que non sempre son cousas tan diferentes, que as mates forman parte de todo. De todo??? Si, en serio. As "cousas do cole" ás veces saltan a verxa do patio e se enredan coa vida real dun xeito asombroso. Non me cres?

Embarca con Luc, Nico e Adela e o seu divertido e un pouco tolo profesor de mates nesta aventura na que a cada páxina quedarás máis abraiado e coa boca máis aberta. Non poderás despegar os ollos do libro ata que o resolvas todo todo. E vas ser capaz, atréveste?

Fragmento 1

Luc y Adela se habían sentado uno a cada lado de Nico para estudiar el cuadro del problema.

- Ya empezamos -dijo el chico-. ¡Esto no es un problema de mates, es otra de esas malditas adivinanzas con truco! ¿Cómo vamos a resolver este galimatías?

-Pues anda que el acertijo, jeroglífico o lo que sea eso de abajo... -pareció dispuestas a rendirse de buenas a primeras ella.

Nico miraba fijamente los números 3 y 10 de las casillas.

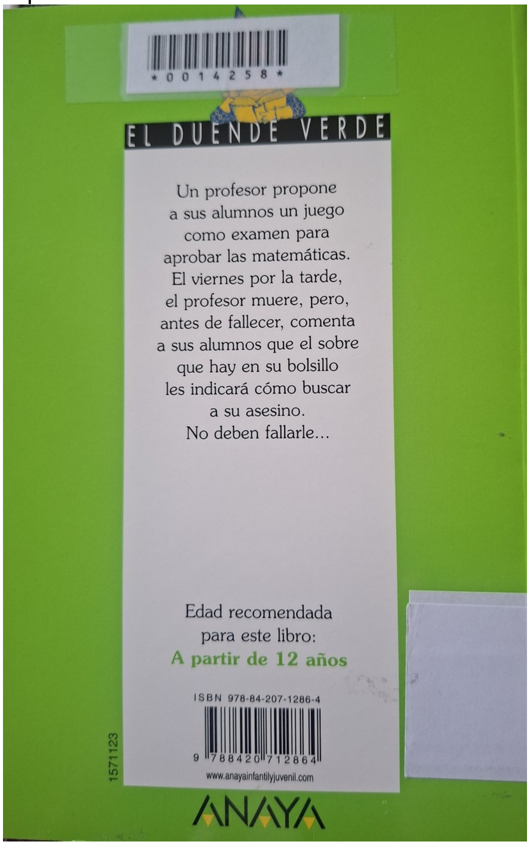
Fragmento 2

A mitad de camino estaba el solar. Era un gran espacio derruido en el que se decía que iban a construir un multicine y un aparcamiento y tal vez un centro comercial. Se decía. Lo cierto era que llevaba así muchos años, desde antes de nacer ellos tres. Y a falta de un parque cercano, porque el más próximo estaba a diez minutos al otro lado del colegio, les servía como punto de reunión y juegos.

Se metieron en él y se sentaron en sus respectivas piedras. No tenían muchas ganas de llegar a casa.

Portada

Contraportada

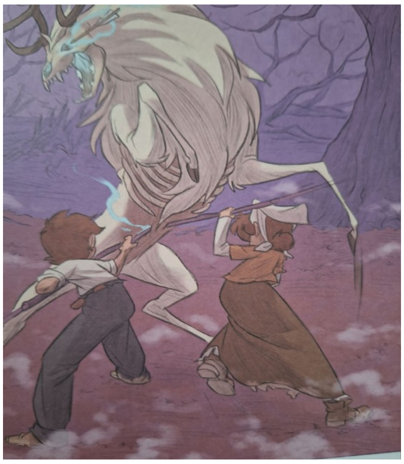


Autor: Vázquez, Inés
Título: *Aldara. A lenda do cervo branco*

Recensión

A novela gráfica de Inés Vázquez é unha mostra dos costumes dun grupo de mozos do rural galego de comezos de século XX .
Aldara é unha rapaza que amais de traballar na casa e facer os labores dunha nena do rural desta época está atemorizada por unha desgraza familiar ocorrida . Ao longo de toda a historia os irmáns están enfrontados e case non a deixan vivir ata que aparece Aras , un mozo perdido polos montes que rodean a aldea de Aldara.
É unha novela gráfica chea de fantasía na que , desde o meu punto de vista, perdes, en ocasións , o fío do argumento para centrarse en elementos totalmente cheos de fantasía
A historia sitúanos nunha aldea afastada, rodeada de bosque, onde a aparente tranquilidade se ve interrompida por un misterio ligado a unha antiga maldición. A protagonista, Aldara, terá que enfrontarse non só a ese perigo sobrenatural, senón tamén aos segredos e sombras que afectan á súa comunidade.
Un dos grandes acertos da obra é a súa ambientación: o rural galego convértese nun espazo cheo de simbolismo, no que a natureza, as lendas e o pasado colectivo teñen un papel fundamental. A autora bebe claramente do imaxinario tradicional galego, reinterpretando lendas populares cun enfoque moderno e accesible, pero cheo de fantasía .
Destacaría a calidade das ilustracións e das burbullas sobre o argumento.

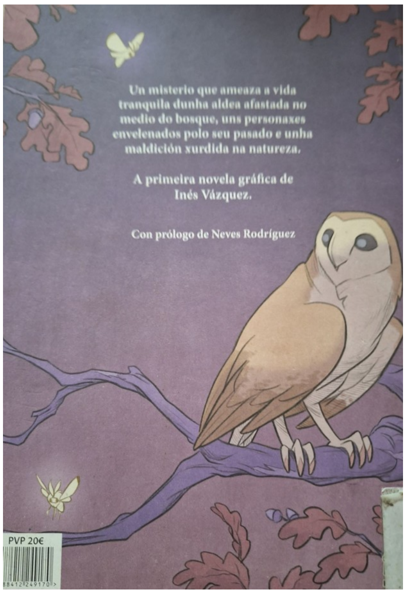
Fragmento 1



Fragmento 2

Portada

Contraportada



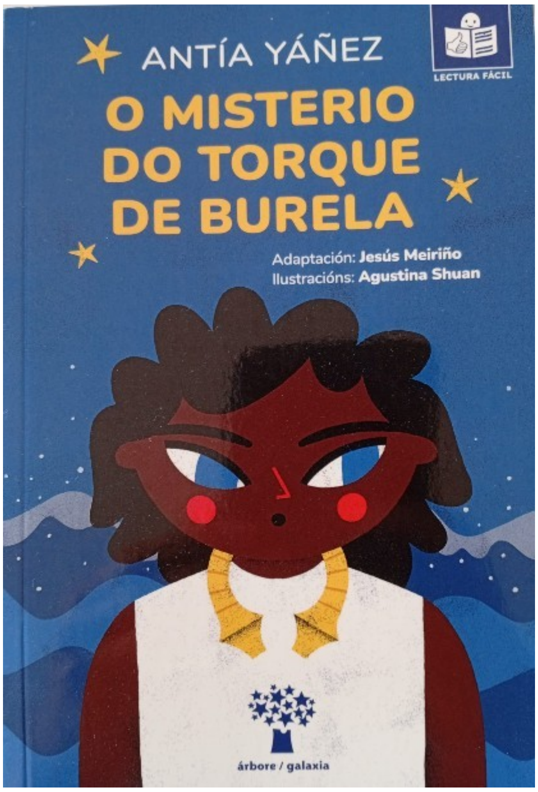
Autor: Yáñez, Antía
Título: *O misterio do Torques de Burela*
(LF)

Recensión
O misterio do torques de Burela é unha historia moi interesante porque mestura aventura, intriga e un pouco de historia de Galicia.
Desde o principio, o libro consegue espertar a curiosidade do lector cun misterio que parece cada vez máis complicado. Os personaxes viven situacións emocionantes e teñen que investigar para descubrir a verdade.
Este libro non so entretén, senón que tamén te achega a elementos do noso pasado, como o torques, dunha forma divertida.
Se che gustan os enigmas, as investigacións e as historias con misterio, este libro pode engancharche moito.

Fragmento 1
Unha muller? Iria lembrou a voz daquela persoa descoñecida: non parecía a dunha muller. Non obstante, pensou, que era o que diferenciaba unha muller dun home? Levar o pelo curto? Coñecía mulleres con pelo curto. Ser moi alta? Coñecía mulleres moi altas. Xogar ao fútbol? A Carola encantáballe! Ter a Voz grave? Agora semellaba unha parvada Pensar que pola voz unha podía ser ou deixar De ser muller ou home. Iso non podía determinalo nin a voz, nin o aspecto, nin os intereses e as afeccións.

Fragmento 2
—Sabela, ven aquí un momento. Iso tras a rocha, a que está detrás de todo.... A ti non che parece...?
A rapaza dubidou un intre e logo abriu os ollos da sorpresa:
—Parece que removeron a area do acuario para sacar algo e que non volveron colocala lisiña como estaba.
Iria, Carola e Manu achegáronse. Venres quedou onde estaba, movendo o rabo. Parecía que por fin ían por bo camiño. Que sería dos seres humanos sen el?
—E iso que significa?
—Significa... que aquí había algo escondido.
E que alguén o sacou durante a voda.
—Cres que Isa cachou a quen o estaba a hacer?

Portada



Contraportada

BIBLIOTECA IES MURALLA ROMANA

BIBLIOTECAS ESCOLARES DE GALICIA

PLAMBE